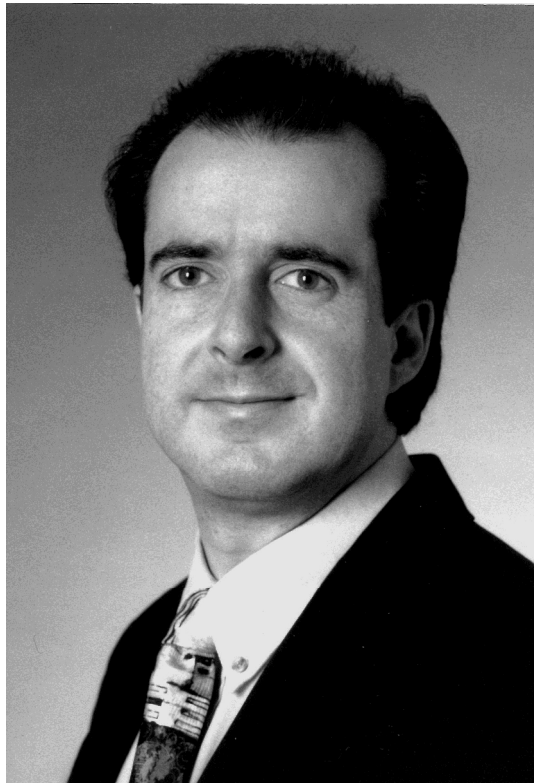


Martin Hostettler, Tenor



Martin Hostettler erhielt bereits als Schüler am Konservatorium Bern Klavier- und Cellounterricht. Nach der Matura begann er am Conservatoire de Lausanne Gesang zu studieren, vorerst parallel zu einem Universitätsstudium in Kunstgeschichte. Den grössten Teil seiner Ausbildung absolvierte er bei Dennis Hall in Bern, ergänzt durch Studien in Boston, Wien und Padova. Heute verfügt Martin Hostettler über ein breit gefächertes Oratorien- Konzert- und Liedrepertoire, das vom Barock bis in die Moderne reicht. Schwerpunkte der letzten Jahre bildeten Christus am Ölberge und 9. Sinfonie von Beethoven, Heilige Ludmila von Dvorak, die Requien von Cimarosa, Donizetti, Mozart, Suppé und Verdi, die 2. Sinfonie Lobgesang von Mendelssohn, die 8. Sinfonie von Mahler, das Stabat mater und die Petite messe solennelle von Rossini. Auf der Bühne gastierte er mit grossem Erfolg in Don Pasquale, Rita, la vida breve, Aleko, Fidelio, Fledermaus, Gräfin Mariza und Die lustige Witwe. Martin Hostettler singt regelmässig in der Schweiz, in Deutschland, Österreich, Frankreich, Italien, Bulgarien und Tschechien, Ägypten und Tunesien.