

# KAMMERCHOR SOLOTHURN

Solothurn, im November 2022

Liebe Sängerinnen und Sänger

Wie bereits Ende September angekündigt, freuen wir uns sehr - gemeinsam mit dem Domchor St. Urs und dem Konzertchor Solothurn - ein grosses Konzertprojekt zum 250-Jahre Jubiläum der St. Ursen-Kirche anzugehen.

Für das grosse Domkonzert ist es Ziel, Tradition und Moderne zu vereinen: auf dem Programm stehen Werke aus der Zeit der Entstehung der Kathedrale, kombiniert mit Kompositionen von Solothurner Komponisten:

## **Franz Joseph Haydn: Missa Cellensis in Honorem B.M.V.**

Als Joseph Haydn 1766, nach dem Tod seines Vorgängers Gregor Joseph Werner, die Leitung der Esterhazy-Kapelle in Eisenstadt übernahm, begann er mit der Komposition seiner ersten und zugleich umfangreichsten Missa solemnis.

Der Titel „Missa Cellensis“ (später auch „Cäcilien-Messe“) und das Datum auf einem Partiturographen deuten an, dass das Werk wahrscheinlich im Auftrag des Fürsten Nicolaus Esterhazy für das bevorstehende sechshundertjahrige Jubiläum der Wallfahrtskirche im steiermärkischen Mariazell bestimmt war.

Die Messe steht in Besetzung und Form noch in der spätbarocken Tradition der „Nummern-Messe“.

Ein wunderbar mitreissendes Werk, faszinierend und inspiriert vom ersten bis zum letzten Takt.

## **Albert Jenny: Hoffnung auf Frieden und Alban Roetschi (Werk noch zu bestimmen):**

Als quasi ‘moderner’ Kontrapunkt wird das barock-klassische Programm ergänzt mit zwei Werken von bekannten Solothurner-Komponisten. Albert Jennys kleine Kantate ‘Hoffnung auf Frieden’ mag das eindringliche ‘Dona nobis pacem’ der Haydn-Messe auf eindrückliche Weise aus der Sicht der heutigen Zeit ergänzen.

Begleitet werden wir von der **Philharmonie Baden-Baden** und Solisten.

Die Leitung haben **Adalbert Roetschi** und **Konstantin Keiser**.

Die Konzerte finden an folgenden Daten statt:

**Samstag, den 11. November 2023 um 20 Uhr**

**Sonntag, den 12. November 2023 um 17 Uhr**

In der Beilage findet sich nebst dem Anmeldeformular, der provisorische Probenplan sowie das Bestellformular für die Noten, welches wir Euch bitten so rasch wie möglich einzusenden.

Die bestellten Noten sind, wie immer, an der ersten Probe ab 13.00 zu beziehen.

Da Covid leider noch nicht verschwunden ist, möchten wir nochmals daran erinnern, wer Symptome hat, sich nicht gut fühlt oder momentane Bedenken hat, den Proben lieber fernbleiben soll.

Der Probenplan kann sich möglicherweise noch ändern: Wir werden Euch jeweils so rasch wie möglich per Mail oder direkt über Änderungen informieren. Wir danken Euch bereits jetzt für Euer Verständnis.

Da die Anzahl der Proben, welche der Kammerchor individuell haben wird, reduziert ist, beträgt der Mitsingbeitrag für dieses Projekt CHF 150.-. Um Postgebühren zu sparen, bitten wir diejenigen, welche E-Banking nutzen, den Mitsingbeitrag auf IBAN CH 79 0878 5016 0051 0531 0, lautend auf Kammerchor Solothurn einzuzahlen. Alle anderen können den beiliegenden Einzahlungsschein benutzen.

Wir bitten Euch Anmeldung und Notenbestellung an Hansjörg Jäggi zu senden, per E-mail oder per Post.

**Adresse:** Hansjörg Jäggi, Grederstrasse 44, 4512 Bellach, [hansjoerg.jaeggi@bluewin.ch](mailto:hansjoerg.jaeggi@bluewin.ch)

Wir hoffen auf zahlreiche Anmeldungen zu diesem einmaligen Konzertprojekt!  
Und neue Sänger und Sängerinnen sind herzlich willkommen.

Wir freuen uns, Euch schon bald wieder zu sehen!

Mit herzlichen Grüssen

im Namen des Vorstands

Konstantin Keiser

Hansjörg Jäggi

Claudine Fröhlicher

# KAMMERCHOR SOLOTHURN

**Projekt 2023: 250 Jahre St.Ursen-Kirche Jubiläumskonzert**

## Anmeldung zum Mitsingen

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Stimmlage \_\_\_\_\_

Ich bestelle das folgende Notenmaterial:

- Klavierauszug «Missa Cellensis in Honorem B.M.V.» (CHF 25.00)  
(die anderen Noten werden als Kopien abgegeben)

Einsenden an:

Hansjörg Jäggi, Grederstrasse 44, 4512 Bellach

[hansjoerg.jaeggi@bluewin.ch](mailto:hansjoerg.jaeggi@bluewin.ch)

# KAMMERCHOR SOLOTHURN

## Probeplan

### Proben «nur» Kammerchor

Sa 25. Februar 2023	13.30-16.30 (Pfarrsaal St. Ursen)
Sa 25. März 2023	13.30-16.30 (Pfarrsaal St. Ursen)
Sa 22. April	13.30-16.30 (Pfarrsaal St. Ursen)
Sa 6. Mai 2023	13.30-16.30 (Pfarrsaal St. Ursen)
Sa 10. Juni 2023	13.30-16.30 (Pfarrsaal St. Ursen)

Ab Juli 2023 proben alle 3 Chöre gemeinsam:

<b>Sa/So 1./2. Juli 2023</b>	<b>Saal St. Marien</b> <b>Sa 9.30-12.15 und 13.30-16.30</b> <b>So 09.00-12.00 und 13.00-14.30</b>
Mi 16. August	19.30 Saal St. Marien
Di 22. August	19.30 Aula PH, Obere Sternengasse
Mi 30. August	19.30 Saal St. Marien
Di 5. September	19.30 Aula PH, Obere Sternengasse
Mi 13. September	19.30 Saal St. Marien
Di 19. September	19.30 Aula PH, Obere Sternengasse
Di 26. September	19.30 Aula PH, Obere Sternengasse
Mi 18. Oktober	19.30 Saal St. Marien
Di 24. Oktober	19.30 Aula PH, Obere Sternengasse
Di 31. Oktober	19.30 Aula PH, Obere Sternengasse

**Sa/So 28./29. Oktober**

**Saal St. Marien**

**Sa 9.30-12.15 und 13.30-16.30**

**So 09.00-12.00 und 13.00-14.30**

Di 7. November

19.30 Aula PH, Obere Sternengasse

Do 9. November

19.00 Tutti-Probe Kathedrale (Einsingen: 18.30)

Fr 10. November

19.00 Hauptprobe Kathedrale (Einsingen: 18.30)

## **Konzerte**

Sa 11. November

20.00 Kathedrale (Einsingen: 19.00)

So 12. November

17.00 Kathedrale (Einsingen: 16.00)

KKe/Nov22