

# Hoffnung auf Frieden

Kantate für Sopransolo, gemischten Chor, Orgel und kleines Orchester

JAH 7.8.2023, KK7.8.2023

Albert Jenny 1983/84

*in tempo*

5 Chor

Sopran

Alt

Tenor

Bass

*rit.*

*p*

Se - lig die Frie - dens - stif - ter, denn sie wer - den

Se - lig die Frie - dens - stif - ter, denn sie wer - den

*p*

8

S.

A.

T.

B.

*f*

*mf*

Söh - ne Got - tes heis - sen, Söh - ne Got - tes heis - sen.

Söh - ne Got - tes heis - sen, Söh Got heis - sen.

*f*

*mf*

16

S. *f*  
se- lig, se- lig die Frie- dens- stif- ter, denn sie

A. *p* *f*  
se - lig, se lig die Frie - dens - stif - ter,

T. *p*  
se-lig, se- lig die Frie-dens- stift-ter, denn sie

B. *p* *f*

19

S. *f* *mf*  
wer-den Söh-ne Got- tes heis- sen, Söh- ne Got- tes heis- sen.

A. *f* *mf*  
wer- den

T. *f* *mf*  
wer- den Söh- ne Got- tes heis- sen, Söh- ne Got- tes heis- sen.

B. *f* *mf*

27 Sopransolo

S. Herr, mach aus mir ein Werk-zeug dei-nes Frie- dens, dei-

A.

T.

B.

32

S. ---nes Frie-- dens, dei- ne-es Frie- dens. Lass mich Lie- be brin- gen

A. *f* Wo Hass herrscht *piu f* wo Be-

T. *f* Wo Hass herrscht *piu f* wo Be-

B. *f* Wo Hass herrscht *piu f* wo Be-

37

S. die Ver- ge- bung, die Ver- ge- bung, *f* Wo Zwie- tracht, wo

A. lei- di- gung *f* Wo Zwie- tracht, wo Zwie-

T. lei- di- gung *f* Wo Zwie- tracht, wo

B. lei- di- gung *f* Wo Zwie- tracht, wo Zwie-

41

S. *mf* die Ein- heit, die Ein- heit; *mf* die

A. Zwietracht *f* Wo Irr- tum, wo Irr- tum

T. Zwietracht *f* wo Irr- tum, wo Irr- tum

B. tracht *f* wo Irr- tum, wo Irr- tum

46 Wahr-heit, die Wahr- heit; den Glau- ben, den

S. *f* wo Zwei-fel, wo Zwei-fel

A. *f* wo Zwei-fel, wo Zwei-fel

T. *f* wo Zwei-fel, wo Zwei-fel

B. *f* wo Zwei-fel, wo Zwei-fel

50 Glau- - ben die Hoff----- nung, die

S. *mf* wo Ver-zweif-lung

A. *mf* wo Ver-zweif-lung

T. *mf* wo Ver-zweif-lung

B. *mf* wo Ver-zweif-lung

54 Hoff-nung das Licht, das Licht

S. *f* wo Fin-ster-nis *f* *mf*

A. *f* wo Fin-ster-nis *f* *mf*

T. *f* wo Fin-ster-nis *f* *mf*

B. *f* wo Fins-ter-nis *f* *mf*

die Freu-----de, die Freu-----de, die

58

S. *f*

A. *mf*  
Wo Trau-rig-keit  
Trau-rig-keit

T. *mf*  
Wo Trau-rig-keit  
Trau-rig-keit

B. *mf*  
Trau-rig-keit

61

S. *f*  
Freu - de.

A. *f*  
Chor  
O Herr lass mich

T. *f*  
O Herr lass mich

B. *f*  
Bassi  
O Herr lass mich

VI.

66

S.

A. we - ni-ger da-nach trach-ten ge - trös - tet zu wer-den, als zu trös - ten;

T.

B. we - ni-ger da-nach trach-ten ge - trös - tet zu wer-den als zu trös - ten;

70

S. 

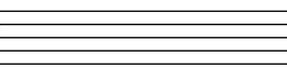
A.   
 ver-stan-den zu wer-den, als zu ver-stehn; ge - liebt zu wer-den, als zu

T. 

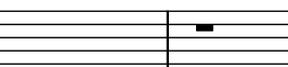
B.   
 ver-stan-den zu wer-den, als zu ver - stehn; ge - liebt zu wer-den, als zu

74

S. 

A.   
 lie - ben. Denn wer sich hin-gibt, der em - pfängt

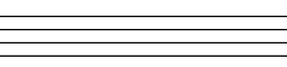
T.   
 Denn wer sich hin- gibt der

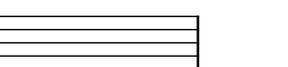
B.   
 lie - ben. Denn wer sich hin - gibt, denn wer sich hin - gibt,

*mf* *mf* *mf* *mf*

77

S. 

A.   
 emp - fängt, der emp - fängt, wer sich selbst ver -

T.   
 pfängt, der em - pfängt; wer sich selbst ver - gisst,

B.   
 der em - pfängt, der em - pfängt;

*mf* *mf* *mf*

79

S. gisst, der fin-det sich, fin-det sich. Wer - ver-zeiht, wer

A. selbst ver-gisst, der fin- det sich. Wer ver - zeiht

T. der fin- det sich. wer ver-zeiht

B. *mf* wer sich selbst ver-gisst, der fin - det sich. wer ver - zeiht

82

S. ver - zeiht, der er-langt Ver-zei-hung, Ver-zeih- ung

A. *mf* ver - zeiht, der er - langt Ver-zei-hung, Ver-zei-hung, - , Verzeih - ung

T. - ver - zeiht, der er - langt Ver-zei-hung, Ver-zei-hung, Ver-zeih - ung:

B. *mf* *p*

86

S. und wer stirbt, der wird auf-er- weckt der wird auf-er-

A. *p* und wer stirbt *p* der wird auf-er- weckt

T. und wer stirbt, der wird auf-er- weckt

B. *p* und wer stirbt, *p* der wird auf-er- weckt

89 rit..

S. \_\_\_\_\_

A. *f* zum ew- gen Le - ben, zum ew - gen *mf* zum

weckt zum ew - gen Le - ben zum

T. \_\_\_\_\_

B. *f* zum ew- gen Le- ben *f* zum ew- gen Le-

der wird auf- er- weckt *f* zum ew- gen Le-

91 Lento

S. \_\_\_\_\_

A. Le - ben. *p* Do-na no- bis pa- cem, do - na no-bis pa

ew- gen Le - ben. *p* Do-na no - bis pa-cem do - na no - bis

T. \_\_\_\_\_

B. *mf* zum ew - gen Le - ben. *mf* *p* Do- na no- bis pa-- cem do- na no-bis

ben zum ew- gen Le - ben *p* Do- na no- bis pa-- cem do- na no-bis

94 Solo Do - na no - bis pa - cem, do - na no

S. *cem,*

A. *pp* *pp* *p*

T. *pp* *p*

B. *pp* *p*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem *pp* do - na no - bis pa - cem *p* do - na no - bis

97

S. bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.

A. *mp* *mp* *p*

T. *mp*

B. *mp* *p*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem

pa - cem, do na - no - bis pa - cem, do - na no - bis

101

S.

A. *p*

T.

B. *p*

pa - cem, Herr gib uns den Frie - den,

*p* Herr, gib uns den Frie - den.

105 a tempo

S. *p* Se - lig die Frie - dens - stif - ter, denn sie wer - den *f* Söh - ne Got - tes heis - sen,

A. *p* Se - lig die Frie - dens - stif - ter, denn sie wer - den *f* Söh - ne Got - tes heis - sen

T. *p* Se - lig die Frie - dens - stif - ter, denn sie wer - den Söh - ne Got - tes heis - sen,

B. *p* Se - lig die Frie - dens - stif - ter denn sie wer - den *f* Söh - ne Got - tes heis - sen

110

S. *mf* Sö - ne Got - tes heis - sen *p* Herr gib uns den Frie - den

A. Sö - ne Got - tes heis - sen

T. Söh - ne Got - tes heis - sen

B. *mf* Söh - ne Got - tes heis - sen *p* Herr gib uns den

115

S. *p* Se - lig, se - lig *f* die Frie - dens *mf* stif - ter, denn sie

A. *p* Se - lig, se - lig *f* die Frie - dens *mf* stif - ter,

T. *p* Se - lig, se - lig *f* die Frie - dens *mf* stif - ter, denn sie

B. *p* Frieden. *f* *mf*

119

S. *f* wer - den Söh - ne Got - tes heis - sen, *mf* Söh - ne Got - tes

A. *f* wer - den Söh - ne Got - tes heis - sen, *mf* Söh - ne Got - tes

T. *f* wer - den Söh - ne Got - tes heis - sen, *mf* Söh - ne Got - tes

B. *f* Got - tes heis - sen, *mf* Söh - ne

*Piu lento*

S.  
*f* Söh - ne Got - tes  
*ff* heis - sen.

A.  
*f* Söh - ne Got - tes  
*ff* heis - sen.

T.  
*f* Söh - ne Got - tes  
*ff* heis - sen.

B.  
*f* Got - tes  
*ff* heis - sen.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The Soprano, Alto, and Tenor parts begin with a dynamic marking of *f* (forte) and sing the words "Söh - ne Got - tes". They then transition to a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and sing "heis - sen.". The Bass part begins with a dynamic marking of *f* and sings "Got - tes", then transitions to *ff* and sings "heis - sen.". The score includes various musical notations such as stems, beams, slurs, and dynamic markings. The lyrics are written below the corresponding vocal lines.